

Pour In

Rachel Shaffer

$\bullet = 80$

C G/B F/A G7/B C F G7 C Gsus G7



Pour in, pour_____ in, pour in - to this piece of clay_____

C G/B F/A G7/B C F G7 C



Pour in, pour_____ in, Lord, pour in - to me to - day. For I

FMaj7 G/F C/E Dm7 C FMaj7 G7 C



long to be Your ser - vant, to sub - mit my will to o - bey. Fash-ion

FMaj7 G/F Em7 Am7 Dm C/G Gsus G



me in - to Your like - ness, and di - rect and guide my way._____

C G/B F/A G7/B C F G7 C Gsus G7



Pour in, pour_____ in, pour in - to this piece of clay_____

C G/B F/A G7/B C F G7 C



Pour in, pour_____ in, Lord, pour in - to me to - day._____

POUR IN

Rachel Shaffer

C G/B F/A – G/B C
POUR IN, POUR IN
F G7 C – G7
POUR IN - TO THIS PIECE OF CLAY
C G/B F/A – G/B C
POUR IN, POUR IN
F G7 C
LORD POUR INTO ME TO - DAY

FMAJ7 G/F C/E – Dm – C
FOR I LONG TO BE YOUR SERV - ANT
FMAJ7 G7 C
TO SUB - MIT MY WILL TO O - BEY
FMAJ7 G/F Em7 Am7
FASHION ME IN - TO YOUR LIKE - NESS
Dm C/G Gsus – G
AND DIRECT AND GUIDE MY WAY

Pour In

Rachel Shaffer

♩ = 80

D A/C# G/B A7/C# D G A7 D Asus A7

Pour in, pour _____ in, pour in - to this piece of clay _____

D A/C# G/B A7/C# D G A7 D

Pour in, pour_____ in, Lord, pour in - to me to - day. For I

G Maj7 A/G D/F# Em7 D G Maj7 A7 D

long to be Your ser - vant, to sub - mit my will to o - bey. Fash-ion

G Maj7 A/G F#m7 B m7 E m D/A A sus A

me in - to Your like - ness, and di - rect and guide my way._____

D A/C# G/B A7/C# D G A7 D Asus A7

Pour in, pour _____ in, pour in - to this piece of clay _____

D A/C# G/B A7/C# D G A7 D

Pour in, pour _____ in, Lord, pour in - to me to - day. _____

POUR IN

Rachel Shaffer

D A/C# G/B - A/C# D
POUR IN, POUR IN
 G A7 D - A7
POUR IN - TO THIS PIECE OF CLAY
D A/C# G/B - A/C# D
POUR IN, POUR IN
 G A7 D
LORD POUR INTO ME TO - DAY

G^{MAJ7} A/G D/F# Em - D
FOR I LONG TO BE YOUR SERV - ANT
 G^{MAJ7} A7 D
TO SUB - MIT MY WILL TO O - BEY
 G^{MAJ7} A/G F#m7 Bm7
FASHION ME IN - TO YOUR LIKE - NESS
 Em D/A Asus - A
AND DIRECT AND GUIDE MY WAY